

From: [Public Art Program / Programme d'art public](#)
To: [Public Art Program / Programme d'art public](#)
Subject: Call to Artists: Rideau Street and William Street Renewal - (RFQ) | Appel aux artistes: Projet de refection de la rue Rideau et de la rue William (DDQ)
Date: Thursday, November 5, 2020 8:57:27 AM



Call to Artists

Rideau Street and William Street Renewal – Public Art Request for Qualifications (RFQ)

Deadline for Submissions: Monday, December 14, 2020. 12 noon E.S.T
Budget: \$65,000 plus Harmonized Sales Tax
Contact Information: Hannah Kingscote, Public Art Officer
publicartprogram@ottawa.ca , 613-244-4429

The City of Ottawa invites professional artists or artist teams to submit qualifications for the opportunity to design, fabricate and install a permanent, site-specific linear artwork at three new OC Transpo bus transit shelters on Rideau Street and William Street. This two-stage competition is held in accordance with the [Public Art Policy](#).

The City of Ottawa is undertaking the detailed design and construction of a renewed Rideau Street, from Sussex Drive to Dalhousie Street. This project involves the reconstruction of the streetscape elements and transportation components within the Rideau Street right of way, and also the renewal of a portion of William Street, between George Street and Rideau Street.

The design for the renewed corridor will increase pedestrian space to serve the needs of the LRT Confederation Line at Rideau Station, in addition to renewing the street surface infrastructure. The renewal work aims to create an inviting and accessible place whilst acknowledging Rideau Street as an important public space within downtown Ottawa. The project will add street greening to the space, create a bike friendly infrastructure and provide a balance of functionality and aesthetics.

Public Art Vision

The public art installations Rideau Street and William Street will integrate visually significant elements that provide identity and distinctive character to the site. The linear artworks will artistically enhance the renewed streetscape, and should also serve a purpose to deter people from leaning against the exterior rear shelter walls. The artworks should reflect the streetscaping strategy for Rideau Street

and William Street which acknowledges the historic nature of the corridor, in addition to incorporating contemporary elements to ensure a timeless design.

Eligibility

This request for qualifications is an equal opportunity, open to local, national and international professional artists and artist teams with experience in creating permanent public art and working with multidisciplinary teams. City of Ottawa employees are not eligible to apply.

The City of Ottawa supports cultural activities that are inclusive of Ottawa's diverse communities including people from diverse ancestries, abilities, ages, countries of origin, cultures, genders, incomes, languages, races and sexual orientations. The City of Ottawa recognizes the Algonquin Anishinabe Nation as Ottawa's Indigenous Host Nation. The City of Ottawa is committed to supporting cultural activities that respond to the Calls to Action put forward in the Truth and Reconciliation Commission Report. Applications from First Nations, Inuit and Métis artists are welcome and encouraged. The City of Ottawa recognizes both official languages as having the same rights, status and privileges.

The complete Call to Artists: [Rideau Street and William Street Renewal](#)

Appel aux artistes

Projet d'art public – Projet de réfection de la rue Rideau et de la rue William

Demande de qualifications (DDQ)

Date limite pour le dépôt des propositions : Le lundi 14 décembre 2020, à midi (heure normale de l'Est)

Budget : 65 000 \$, taxe de vente harmonisée en sus

Personne-ressource : Hannah Kingscote, agente d'art public
programmedartpublic@ottawa.ca

6132444429

La Ville d'Ottawa invite les artistes ou collectifs d'artistes professionnels à se qualifier à ce concours en vue de concevoir, de fabriquer et d'installer une œuvre d'art linéaire permanente propre aux trois nouveaux abribus d'OC Transpo sur la rue Rideau et la rue William. Ce concours en deux étapes est tenu conformément à la [Politique d'art public](#).

La Ville d'Ottawa entreprend la conception détaillée et la réfection de la rue Rideau, entre la promenade Sussex et la rue Dalhousie. Le projet comprend la reconstruction des éléments du paysage de rue et des composantes de transport à l'intérieur de l'emprise de la rue Rideau ainsi que la réfection d'un tronçon de la rue William, entre la rue George et la rue Rideau.

La revitalisation de ce couloir vise à agrandir l'espace piétonnier autour de la station Rideau de la Ligne de la Confédération du train léger et à renouveler l'infrastructure de surface. Les travaux sont réalisés en vue de créer un endroit invitant et accessible et d'établir la rue Rideau comme un espace public de grande importance dans le centre-ville d'Ottawa. Le projet vise également à verdir la rue et à mettre en place une infrastructure cyclable, le tout, en conciliant fonctionnalité et esthétique.

Vision de l'art public

Une fois installées, les œuvres d'art public retenues pour le projet de réfection de la rue Rideau et de la rue William devront intégrer des éléments visuels significatifs conférant une identité et un caractère uniques au site. Les œuvres d'art linéaires doivent embellir de manière artistique le paysage de rue revitalisé et également faire en sorte de dissuader les gens de s'appuyer contre les murs extérieurs de l'abribus. Les œuvres d'art doivent s'inscrire dans la stratégie d'aménagement du paysage de rue de la rue Rideau et de la rue William qui tient compte du caractère patrimonial de ce couloir, tout en laissant place à des éléments contemporains pour créer un espace de tous les temps.

Admissibilité

Conforme au principe d'égalité des chances, la présente demande de qualification s'adresse aux artistes et aux collectifs d'artistes professionnels locaux, nationaux et internationaux ayant déjà créé des œuvres d'art public permanentes et travaillé au sein d'équipes de conception multidisciplinaires. Les employés de la Ville d'Ottawa ne sont pas admissibles.

La Ville d'Ottawa prône les activités culturelles inclusives et représentatives de ses diverses communautés, dont les membres se distinguent par différentes caractéristiques, comme l'ascendance, les capacités, l'âge, le pays d'origine, la culture, le sexe, le revenu, la langue, la race et l'orientation sexuelle. D'ailleurs, la nation algonquine Anishinabeg est reconnue comme nation autochtone hôte d'Ottawa. La Ville d'Ottawa s'engage à appuyer les activités culturelles qui répondent aux appels à l'action du rapport de la Commission de vérité et réconciliation. Les artistes inuits, métis et des Premières Nations sont encouragés à participer. La Ville d'Ottawa entend accorder les mêmes droits, statuts et privilèges aux groupes des deux langues officielles.

L'appel aux artistes : [Projet de réfection de la rue Rideau et de la rue William](#)

Hannah Kingscote

Public Art Officer | Agente, art public

T: 613-244-4429 | C: 613 816 3713 hannah.kingscote@ottawa.ca

Public Art Program | Programme d'art public

City of Ottawa | Ville d'Ottawa

172 Guigues Avenue | 172 avenue Guigues, Ottawa (Ontario) K1N 5H9

ottawa.ca/publicartprogram

ottawa.ca/programmedartpublic



'

This e-mail originates from the City of Ottawa e-mail system. Any distribution, use or copying of this e-mail or the information it contains by other than the intended recipient(s) is unauthorized. Thank you.

Le présent courriel a été expédié par le système de courriels de la Ville d'Ottawa. Toute distribution, utilisation ou reproduction du courriel ou des renseignements qui s'y trouvent par une personne autre que son destinataire prévu est interdite. Je vous remercie de votre collaboration.

'